



ACTA 2da. REUNIÓN REDIS 2019 / ESCUELA DE DISEÑO UNIVERSIDAD DE VALPARAISO – ESCUELA DE DISEÑO PUCV.

Jueves 01 Agosto 2019

Tabla:

Inicio Jornada mañana 9.30 am.

Objetivos: Consolidación de la Red en torno a reuniones y encuentros periódicos. Puesta en valor de lo que se hace en las diferentes instituciones. Definición de temas prioritarios.

1. Café de Bienvenida
2. Recepción en Sala de Reuniones Escuela de Diseño UV.
3. Bienvenida Decano Facultad de Arquitectura, Juan Luis Moraga L.
4. Recorrido por Campus Facultad de Arquitectura, Instalaciones, Centro Integrado de Desarrollo de Prototipos y Edificio Diseño.
5. Palabras de Bienvenida de Gabriel Hernández, introducción a la sesión.
6. Lectura Acta Encuentro Temuco, validación, firmas fueron gestionadas en Temuco.
7. Revisión estado de avance acciones y compromisos propuestos en última reunión.
8. Presentación de los representantes y unidades participantes que recién se incorporan. Pablo Domínguez (U.Chile) y Rodrigo Ramírez (UC). Ambos agradecen la oportunidad de participar en REDIS. Cada uno de los asistentes se presenta y brevemente expone las características de sus unidades y universidades. (Número estudiantes, enfoques escuelas, cantidad de JC, proyecciones, dificultades académicas, etc.)
9. El Director de REDIS informa que el representante de U. Serena está enferma y no se ha designado representante. Hubo invitación sin respuesta a la U. Austral. Se les volverá a contactar.
10. Gabriel contextualiza conformación de la RED históricamente. Se crea como un mecanismo de crear un referente frente a la oferta privada, poniendo en valor las Escuelas representantes de REDIS. Hace referencia al proyecto MECESUP. Muchas escuelas utilizaron como base los resultados de él para su renovación curricular. Destaca que cada vez vamos avanzando en la calidad de los encuentros y organización de los mismos. Agradece a Alejandro como organizador.
11. Tomás Cárdenas expone el hito que ha sido el Seminario de Metodologías y Tecnologías Innovadoras aplicadas a la Enseñanza del Diseño, que ya va en la 3era.versión. Este ha ido creciendo en los años y se hace un esfuerzo por contar con los fondos para financiar la actividad. Se envió invitación de participación a una persona por escuela para exponer. Viernes 27 de Septiembre.



12. Pilar del Real explica lineamientos generales del Seminario 2019.
13. Tomás indica que es de una riqueza enorme saber lo que se está haciendo en las diversas escuelas. Pone en valor estos encuentros programados.
14. Se abre el Debate dando la palabra a temas de contingencia y que nos gustaría abordar.
15. Paula Simian plantea el tema de la nueva Ley de Plástico que regirá el 2020 y como esto tendrá un impacto ambiental y en nuestra enseñanza del diseño. Rodrigo Ramírez indica que la postura debe ser más drástica del gremio: Considerar como formamos conciencia en los estudiantes respecto a reducir recursos, reutilizar, reciclar.
16. Claudia expresa su preocupación por la obsolescencia de las Competencias acordadas hace 10 años, actualizándolas. No solo se debe mirar el tema sustentabilidad como eje. También hay que considerar el perfil de nuestros estudiantes.
17. Javier Lorca. Sacar voz pública a la luz de los temas de contingencia que nos convoca. Tenemos un motón de cosas que decir al respecto. Representamos a un consorcio de diseño que formamos a los diseñadores del futuro. Abordar temas de relevancia nacional. Los estudiantes en Talca tienen un nivel de estrés menor de carga académica pero un importante tema emocional-social.
18. Carga Académica de Estudiantes de Diseño también sería un tema a abordar.
19. Gabriel propone tomar el tema de sustentabilidad a partir de un Seminario. Rodrigo propone sacar un manifiesto. Declaración pública surge como idea. Se consensua la importancia de tener un discurso.
20. Fernando plantea Educación a distancia es un medio para hacernos visibles.
21. Paula plantea como idea un curso a distancia en el ámbito, que permee a las escuelas de diseño y obligue a tener una postura visible. Falta potenciar el tema comunicacional. A parte del MECESUP y constitución de la RED.... Que se ha hecho??
22. Pilar expone los PPS, cursos transversales.
23. Oferta académica virtual en torno a temas interesantes. Levantar y proponer cursos.
24. Rodrigo Ramirez expone que RED CUMULUS presentará concurso con difusión y estándar internacional. Green 2020. Desarrollo sostenible.
25. Siendo las 13.00 se levanta la sesión.

13:30 Almuerzo en Yacht Club para asistentes.

Inicio Jornada tarde 16:00 horas.

1. Presentación Katherine Mollenhauer y Gerardo Pérez, Directora y Jefe del **Proyecto Puente Diseño - Empresa. MADA**. El objetivo inicial es revisar Consolidado del taller "Contenidos PDE en curso para mallas curriculares de carreras de diseño" (niveles, cursos y modalidades a través de los cuales REDIS puede incorporar los contenidos del PDE en la



formación de pre y post grado en las escuelas nacionales de diseño). Posteriormente se solicita invitar a los egresados y docentes a inscribirse en www.puentedisenoempresa.cl/proveedores. Se puede hacer desde la Academia. Se plantea la posibilidad de postulación a Fondos Concursables y Públicos así como acciones de difusión del mismo. (Cultura, CORFO, SOFOFA, etc.) Socialización Plataforma Proyecto Programa Puente Diseño –Empresa. Invitación al lanzamiento del mismo el próximo miércoles 7 de agosto en Centro de Convenciones de SOFOFA. REDIS se incorporará como mandante para la sustentabilidad y desarrollo del proyecto a futuro.

2. REDIS sugiere incorporar el logo en Plataforma y en informes del proyecto para la visibilidad de la participación y colaboración de esta agrupación y sus integrantes. Se acepta la moción. Se incorporará además imágenes de las diversas sesiones de trabajo REDIS en este proyecto, al video de la Plataforma Puente Empresa. Se debe discutir como a corto, mediano y largo plazo se puede dialogar con la Plataforma, potenciar el trabajo realizado y ver si existe interés para la formulación de otro proyecto de continuidad.
3. Alejandro presenta alternativas para logo REDIS trabajados. Se discuten alternativas presentadas. Mediante votación gana la opción 2 (cuadro). Rodrigo ofrece intervenir con ajuste menor la tipografía del logo escogido.
4. Michelle presenta la Revista COTA. Van en el número 10 y está indexada. (Latin index) Extiende la invitación a publicar en ella. (Regional pero abierta a temas país).
5. Javier solicita que socialicemos las publicaciones de las escuelas, mandando ejemplares a las demás escuelas. De esa forma podemos generar y estrechar vínculos al compartir generosamente estos objetos gráficos. Versiones digitales.
6. Tomas agradece la acogida de los organizadores y la invitación a almorzar. Felicitamos a los anfitriones.
7. Alejandro cierra la jornada con una pequeña reflexión.

18:30 Cierre de la jornada.

21:00 Actividad de camaradería por definir.

Viernes 01 Agosto 2019

Tabla:

Inicio Jornada mañana 9.30 am / PUCV

Reunión de acuerdos:

1. Café de Bienvenida



2. Recepción en Sala de Reuniones Escuela de Diseño PUCV.
3. Bienvenida Decano Facultad de Arquitectura, David Luza C.
4. Recorrido por Campus Facultad de Arquitectura, nuevas Instalaciones, Salas de clases, Taller de Desarrollo de Prototipos y espacios comunes.
5. Presentación Plataforma REDIS. Proyecto institucional de vinculación con el medio titulado REDIS.DISEÑO WEB de Difusión de rol social de las Escuelas de Diseño. Expone: Marina Vera.

Sitio REDIS.cl. Dependiente de la Universidad de Tarapacá para partir. Eso se debe resolver después.

Darko, Diseñador del equipo analiza los diversos logos propuestos. Se expone el seleccionado ayer por la asamblea, evidenciando algunos cambios para que este se adecue a diversas plataformas. Propuestas de aplicación. Se acuerda que falta desarrollar manual corporativo. Plantea que es necesario definir el uso que se le dará a la Plataforma. Hay que definir los contenidos y aplicaciones de esta. Declarar intención del sitio. Ejemplo red española de asociaciones de diseño. READ (www.designread.es) RAD (radcolombia.org) CHILEDISEÑO. (chilediseño.org) RED Latinoamericana de Diseño (www.rldiseño)

Presenta maqueta funcional desarrollada en Word Press. La idea es consensuar acuerdos y contenidos para acotar el diseño final del sitio.

- a) Claudia Salinas expresa su preocupación por la revisión de visión y misión de la RED. Gabriel informa que existe. Se acuerda visibilizar ambos en la página. Rodrigo comenta que lo importante es mantener la página viva y actualizada, felicitando el trabajo realizado. Tomas observa aspectos gráficos y avala el trabajo realizado. Tarea de establecer mapa de contenidos y navegación es prioritario.
6. Se acuerda que la misión y visión deben estar en la portada. Se valida lo que hay.
7. Se trabaja la función de la plataforma y la audiencia. Sentido de ser de ella.
8. Razón de ser de la Plataforma:
 - I. Objetivo: Socializar a las comunidades de REDIS su quehacer.
 - II. Sobre los contenidos:
 - a) La web no será vitrina de las actividades de las escuelas en particular, sino de actividades de la RED.
 - b) La REDIS debe generar actividades vinculantes con otras escuelas.
 - c) Cada escuela debe priorizar las actividades o eventos que difundirá en la web. Habrá un filtro.
 - d) Los contenidos deben ser concordantes con la misión declarada.
 - e) Se construye Arquitectura de los contenidos de la Plataforma en conjunto. Se continuará trabajando en base a ello.

a) Con respecto al funcionamiento de REDIS

1. La Universidad Bio Bio Chillan + 9 SID 1era semana Noviembre.
2. La Universidad de Antofagasta Sede en Abril 2020. Asume la secretaria a partir de marzo 2020.

b) Con respecto a Acciones de vinculación Inter escuelas (concursos, movilidad estudiantil, coordinación de eventos)

1. Gabriel invita a Taller de Diseño avanzado en Madera en contexto de los 25 años UBB. Workshop la semana de octubre. Se puede financiar alojamiento y almuerzo a 15 estudiantes. 2 por escuela en un principio.
2. Paula Simian, Pontificia Universidad Católica de Temuco, ofrece workshop de Orfebrería en la misma línea para noviembre (fecha por definir) NO contempla alojamiento. Se informarán los detalles más adelante.
3. ENEDI

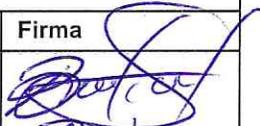
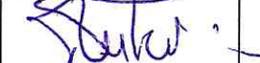
c) Con respecto a Acciones en el ámbito de la investigación.

1. 3er Seminario de Metodologías y Tecnologías Innovadoras aplicadas a la Enseñanza del Diseño. Viernes 27 de Sept. UTEM
2. 9° Seminario de Investigación en Diseño, Universidad del Bío – Bío en Concepción 1° semana de noviembre 2019.

d) Varios

1. Claudia propone ser más ejecutivos en la próxima reunión y modera la sesión final. La asamblea agradece a los organizadores de esta Jornada, Alejandro Osorio y Michelle Wilkowisky. Rodrigo sugiere tener los tiempos más acotados y respetarlos. Se acuerda que si algún externo solicita participar en las reuniones se le asignará a lo más una hora para exponer. Tomas agradece la participación de U.Chile y PUC. Se volverá a insistir en invitar a la U.Serena, U. Playa Ancha y U.Austral.

13:00 Término de la Jornada

CONFIRMACIÓN ASISTENTES 2da JORNADA REDIS 2019 / Universidad Católica de Temuco						
01 - 02 Agosto 2019						
N°	Nombre		Cargo	Unidad	Asist.	Firma
1	Eduardo	Breems	Docente JC	UA	Asiste	
2	Pilar	Del Real	Directora Escuela	UTEM	Asiste	



3	Tomás	Cárdenas	Decano	UTEM	Asiste	
4	Alejandro	Osorio	Director Escuela	UV	Asiste	
5	Oscar	Acuña	Secretario Académico	UV	Asiste	
6	Gabriel	Hernández	Director Depto.	UBB	Asiste	
7	Claudia	Salinas	Director Escuela Diseño Industrial	UBB	Asiste	
8	Jacqueline I.	Santos Luarte	Director Escuela Diseño Gráfico	UBB	Asiste	
9	Marina	Vera	Jefe de Carrera	UTA	Asiste	
10	Fabiola	Ramos T.	Coordinadora Carrera	U Chile	Asiste	
11	Paula	Simian	Jefe de Carreras D. Gráfico e Industrial	UC Temuco	Asiste	
12	Manuel	Astudillo D.	Académico	UV	Asiste	
13	Alejandro	Sandias Mardones	Secretario Académico	UBB	Asiste	
14	Javier	Lorca	Coordinador Académico Escuela de Diseño	UT	Asiste	
15	Kathy	Mollenhauer	PUC / Proyecto Puente	PUC	Asiste	P.P.
16	Gerardo	Perez	PUC / Proyecto Puente	PUC	Asiste	P.P.
17	Rodrigo	Ramírez	Director de Escuela de Diseño UC	PUC	Asiste	
18	Pablo	Domínguez G.	Jefe de Carrera Diseño	UCHILE	Asiste	
19	Michelle	Wilkowisky	Jefe de Carrera Diseño	PUCV	Asiste	

TOMA
M. JAJA

