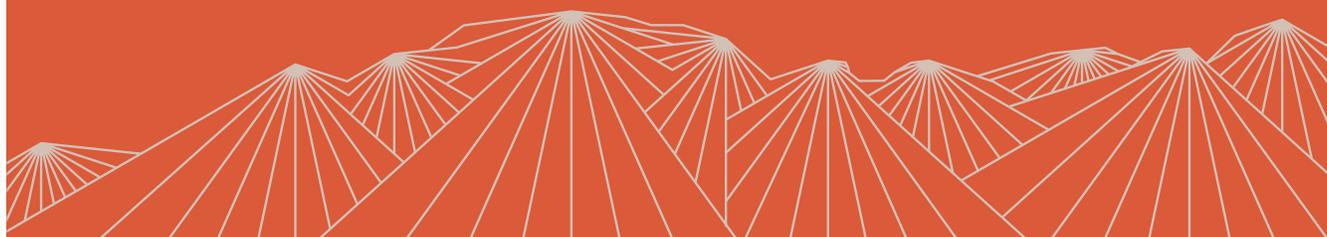




3° CONGRESO
LATINOAMERICANO
DE MORFOLOGÍA ALEPH
Santiago, Chile

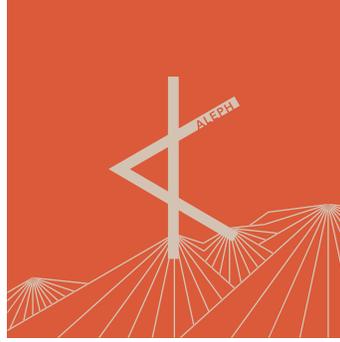
GENERACIÓN Y MANIFESTACIONES DE LA FORMA

8 - 9 - 10 NOVIEMBRE 2023



Red Escuelas de Diseño
Consejo de Rectores de las Universidades de Chile





Consultas:

aleph.chile@uchilefau.cl

Lugar físico del Congreso

Plataforma Cultural Juan Gómez Millas
Av. Grecia 3551

Programa

Durante los días 8, 9 y 10 de noviembre habrá una exposición permanente de trabajos de Morfología de cursos de pregrado:

- Académico Miguel Cassasus: Talleres Arq. 1º año, FAU, U. Chile.
- Académica Pamela Gatica: Proyecto 3 Diseño, FAU, U. Chile.
- Académica Gabriela Pradenas: Proyecto 1 Diseño, FAU, U. Chile.
- Académicos Alvaro Maldonado Montagut, Fabian Mena Uscategui, Javier Mariño: Escritura gráfica en movimiento. Relaciones de percepción entre la imagen y el sonido, Carrera de Arquitectura, primer año, Universidad de Pamplona, Cúcuta, Colombia.

■ **miércoles 8 de Noviembre**

8:30 - 9:00 // // // Acreditación

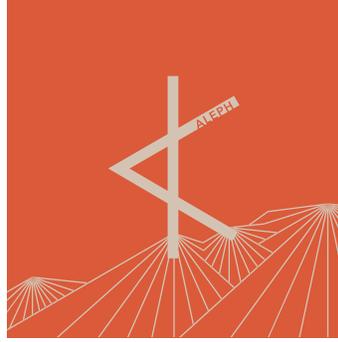
9:00 - 9:30 // // // Intro al evento +
Saludos formales +
Presentación conferencistas y actividades del día

9:30 - 10:00 // // // **Conferencia Roberto Doberti** “*Epistemología de la Forma*”

10:00 - 10:30 // // // **Conferencia Mónica Díaz** “*¿QUÉ CUERPO? Reescribir la historia del cuerpo en la arquitectura desde una mirada feminista*”

10:30 - 10:50 // // // Ronda preguntas

10:50 - 11:20 // // // Coffee break



11:20 - 12:20 // // // **Mesa 1: Espacialidades**

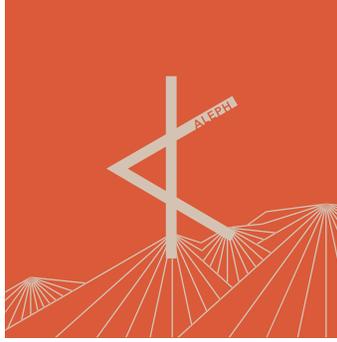
- **Javier Fernández Castro**
Universidad de Buenos Aires, Argentina
*"Las formas del hábitat popular.
Estrategias proyectuales de inclusión socio-espacial"*
- **Mariana Inardi**
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
"Espacialidades en disputa: Gentrificación en sectores urbanos "puestos en valor" mediante la utilización de la cultura como estrategia. El caso de las ferias artesanales de barrio Güemes en Córdoba, Argentina"
- **María del Pilar Correa Silva**
Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile
"La espacialidad de la imagen permite a las personas con ceguera ver"
- **Pilar Del Real, David Alberto Jerez Sánchez**
Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile
*"La forma como producto social.
El diseño de los objetos de uso público: Morfología de su materia y propósito"*

Ronda preguntas / Discusión

12:30 - 13:30 // // // **Mesa 2: Espacialidades**

- **Ariel Misuraca**
Universidad de Buenos Aires, Argentina
"La estética de la forma"
- **Marcelo Quiñero**
Universidad Blas Pascal - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
*"Generaciones y transformaciones morfológicas a partir de series numeradas.
Derivaciones exploratorias aplicadas en ejercicios sistemáticos bi y tridimensionales"*
- **Walter Taylor, co-autores**
Universidad Nacional de Rosario, Argentina
*"Estrategias proyectuales complejas en procesos creativos.
Los Dispositivos Proyectuales en los procesos constructores de sentido"*
- **Luisa Fernanda Rodríguez Vega, Javier Mariño, Fabian Mena Uscategui**
Universidad Francisco de Paula Santander / Universidad de Pamplona, Colombia
*"Procesos de enseñanza para la aproximación al pensamiento de diseño.
Percepciones de escala en Arquitectura"*

Ronda preguntas / Discusión



13:30 - 15:30 // Pausa de almuerzo

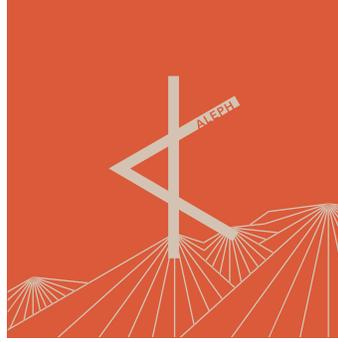
15:30 - 16:30 // Presentación posters
PECHA KUCHA

- **“Re*versiones Proyectuales**
En busca de sentidos extraviados en el ámbito educativo”
Alejandro Abaca, Martín Encabo,
Federico Berardi, Demian Rached
Universidad de Buenos Aires,
Argentina.
- **“ Procesos gráficos generativos**
*Transformaciones de un
emergente híbrido”*
Lisandro Crivari, Luciano Stechina
Universidad Nacional de Rosario,
Argentina
- **“Entretejidos y topografías
habitables. Experiencia
interdisciplinaria colectiva”**
Homero Pellicer, Laura Reynés
Universidad de Buenos Aires,
Argentina
- **Laboratorio de Morfología y
Geometría**
Alejandro Abaca, Facundo Lorelli,
Fernando López
Universidad de Buenos Aires,
Argentina
- **Cátedra Morfología Urbana**
Luis Wexler, Alejandra Sosa.
Universidad de Buenos Aires,
Argentina

15:30 - 18:00 // **Taller de Pensamiento
Proyectual Arquitectónico**
Juan Manuel Matos Tejeda
UNPHU, Rep. Dominicana

Formas de la gravedad
Sebastián Rozas, Thalía Reyes,
Francisca Hernández, José
Rodríguez
Universidad de Chile
Gonzalo Muñoz
UCH- ITECH Stuttgart

17:30 -18:00 // Cierre del día



■ **jueves 9 de Noviembre**

9:00 - 9:15 // // // // Presentación conferencistas y actividades del día

9:15 - 9:40 // // // // **Conferencia Patricia Wu Wu** “Materialidades Emergentes”

9:45 - 10:15 // // // // **Conferencia Felipe Fiallo** (título por confirmar)

10:15 -10:35 // // // // Ronda preguntas

10:40 - 11:00 // // // // Coffee break

11:00 - 12:00 // // // // **Mesa 3: Virtualidades**

■ **Marcelo Quiñonero, Varinnia Jofré**

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

“Generaciones morfológicas en redes regulares de dos y tres direcciones de paralelas. Virtudes y vértigos de la forma”

■ **Bruno Rossi, Luis Mosquera**

Universidad de Chile, Santiago, Chile

“Clase de realidad virtual, una experiencia docente en la interdisciplina del diseño”

■ **Álvaro Maldonado Montagut**

Francisco de Paula Santander / Universidad de Pamplona, Cúcuta, Colombia

“Territorio proyectado. El dato como generador de escenarios futuros”

■ **Asad Khan**

The University of Edinburgh, Escocia

“Forensic-Grade Digital Doppelgängers”

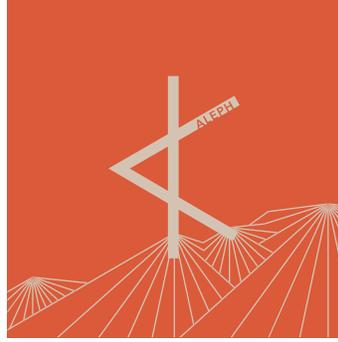
Ronda preguntas / Discusión

12:00 - 13:00 // // // // **Mesa 4: Espacialidades / Memoriales**

■ **David Alberto Jerez Sánchez, Pilar Del Real Westphal**

Universidad Tecnológica Metropolitana, Santiago, Chile

“Resonancia de flujo: Formas con perspectiva de Sur”



- **Marcela Franco**
Universidad de Buenos Aires, Argentina
“Configuraciones espaciales. EUR cruz chacana”
- **Sigfrido Canizal**
Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México
“Identidad”
- **Christian Basáez**
Universidad de Chile, Santiago, Chile
“Hacia una estética de diseño e innovación del buen vivir”

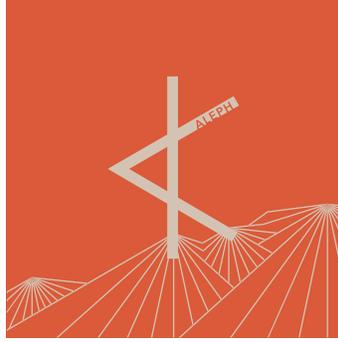
Ronda preguntas / Discusión

13:00 - 15:00 // // // Pausa de almuerzo

15:00 - 16:00 // // // Mesa 5: Materialidades / Virtualidades

- **Paola de la Sotta**
Universidad de Chile, Santiago, Chile
“Forma y Concepto”
- **Andrea Sosa, Homero Pellicer**
Universidad Nacional de la Plata, Universidad de Buenos Aires, Argentina
“Un diálogo entre Dato y Forma”
- **Daniel Vega Yaguel**
Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile
“Diseño de interfaces gráficas para la construcción de narrativas interactivas de un museo de sitio al sur del mundo”
- **Julieta Agriano**
Universidad de Buenos Aires, Argentina
“Semiotopías”

Ronda preguntas / Discusión



16:30 - 17:30 // Presentation posters
PECHA KUCHA

■ **“Arquigrafías ¿Figuraciones abstractas o abstracciones figurativas?”**

Luciano Stechina
Universidad Nacional de Rosario,
Argentina

■ **“Aerotopías**

Diseño regenerativo inflable para la arquitectura del evento urbano”

Juan Manuel Dallochio
Universidad de Buenos Aires,
Argentina

■ **“Interpretación y reconstrucción de la forma, las superficies”**

Moira Sanjurjo, Viviana Juliá
Universidad de Buenos Aires,
Argentina

■ **Cartografías de forma urbana de Buenos Aires**

Alejandro Abaca, María
Katzagiannaki, Juan Dallochio,
Lautaro Araneo, Tomás Wolfram
Universidad de Buenos Aires,
Argentina

■ **Diseño Computacional y AI:
Optimización de Algoritmos en la
Formación de Geometrías
Complejas con Grasshopper
mediante la Generación
Automatizada de Código Python
por GPT-3**

Juan Manuel Villa Carrero
Universidad Francisco de Paula
Santander, Cúcuta, Colombia

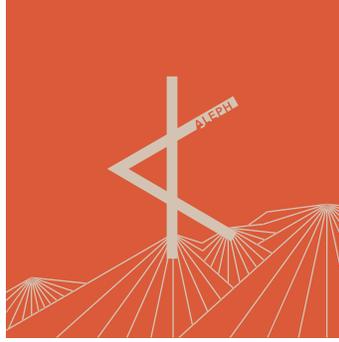
15:00 - 18:00 // **Taller de Estética de la IA**

Julietta Agriano
Universidad de Buenos Aires,
Argentina

Pliegues en la Espacialidad

Suzanne Segeur, Paula Ron
Universidad Tecnológica
Metropolitana, Santiago, Chile

17:30 - 18:00 // Cierre del día



■ **viernes 10 de Noviembre**

9:00 - 9:15 // // // Presentación conferencistas y actividades del día

9:15 - 9:40 // // // **Conferencia Constanza Urrutia** (*título por confirmar*)

9:45 - 10:15 // // // **Conferencia Rita Soto** "*Metamorfosis de una naturaleza especulativa*"

10:15 -10:35 // // // Ronda preguntas

10:40 - 11:00 // // // Coffee break

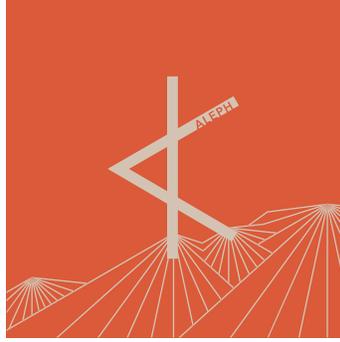
11:00 - 12:00 // // // **Mesa 6: Materialidades / Espacialidades**

- **Clarisa Menteguiaga**
Universidad de Chile, Santiago, Chile
"Neonarrativas materiales"
- **Heidi Jalkh, Lorenzo Guiducci**
Cluster of Excellence »Matters of Activity« Humboldt-Universität zu Berlin
"Sobre gramática material. Aprender, diseñar y programar la materia"
- **Marcos García Alvarado**
Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile
"Madera entera, deformaciones y configuraciones"
- **Wolfgang Alejandro Breuer**
Universidad de Bio Bio, Concepción, Chile
"Metafísica concatenada de la madera y la irrupción en el espacio cotidiano"

Ronda preguntas / Discusión

12:00 - 13:00 // // // **Mesa 7: Materialidades / Memoriales**

- **Claudio Cortés López**
Universidad de Chile, Santiago, Chile
"La materialidad constructiva del patrimonio cultural como aspecto condicionante de la conservación y restauración de dicho patrimonio"



■ **Felipe Cortés**

UMCE / UDP / UDECH, Santiago, Chile

Investigación Artística: [...] hacia una revaluación material

■ **Carlos Sandoval Aran**

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

“La Autenticidad en los Procesos de Restauración del Patrimonio Arquitectónico Religioso de Chiloé, 1994 - 2014”

■ **Mauricio Tapia Reyes, Daniel Reyes, Rubén Jacob**

Universidad de Chile, Santiago, Chile

“La Revelación del Rabel Chileno”

Ronda preguntas / Discusión

13:00 - 15:00 // Pausa de almuerzo

15:00 - 16:00 // Mesa 8: Espacialidades / Memoriales

■ **Daniela Winkler Garrido, Daniel Vega Yaguel**

Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile

“Diseñar la luz: experiencias didácticas del taller de principios físicos y estructurales en la configuración de proyectos de diseño de la Escuela de Diseño UACH”

■ **Alejandro Abaca**

Universidad de Buenos Aires, Argentina

“Perdidos en el espacio. Subjetividades del habitar”

■ **Evert Durán Vivanco (autor), coautores: J. Alarcón, C. Durán,, F. Alarcón,C. Jara, G. Ormeño, C. Bustos, J. Víctor**

Universidad del Bío Bío, Concepción, Chile

“Sacho Mocha; Espacio sonoro basado en narrativa y morfología cimática”

■ **Fernanda Arias, Enriqueta Terán, Edison Vaca**

Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador

“Bestias Paisaje Corporales. Un proyecto integrador entre las asignaturas de Morfología, Pintura y Danza”

Ronda preguntas / Discusión

15:00 - 16:00 // Presentación resultados Workshops / Asamblea ALEPH

18:00 -19:00 // Cierre del congreso (Intervención grupo de baile “Fraternidad Tinkus Wistus Santiago”)

20:00 // Cena de cierre