



# FORMA & DIMENSIÓN

LA ESCALA EN EL DISEÑO LATINOAMERICANO  
Asociación Latinoamericana de Estudios de la Forma

## LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA

5° Congreso Latinoamericano de Morfología ALEPH

FORMA & DIMENSIÓN: La Escala en el Diseño Latinoamericano

📍 Cartagena de Indias, Colombia | Noviembre 18, 19 y 20 de 2025

### 1. Propósito del Congreso

El Congreso ALEPH es una plataforma académica internacional dedicada al estudio de la forma en el diseño latinoamericano. Busca fomentar el diálogo entre investigadores, diseñadores, artistas, arquitectos y académicos que estudian la morfología desde diversas dimensiones. Esta edición pone énfasis en la *escala* como dispositivo conceptual, proyectual y político para comprender y transformar los territorios del diseño.

### 2. Modalidades de Ponencia

Se recibirán propuestas de ponencia en las siguientes categorías:

- **Ponencia de investigación científica o tecnológica:**  
Documento que presenta resultados parciales o finales de proyectos de investigación en diseño, arquitectura, arte o disciplinas afines.  
*Debe incluir:* Introducción, metodología, resultados, conclusiones y referencias.
- **Ponencia resultado de investigación-creación:**  
Informe reflexivo sobre procesos de creación proyectual que integren pensamiento formal, técnico o simbólico.  
*Debe incluir:* Introducción, problemática creativa, metodología, discusiones, conclusiones y referencias.
- **Ponencia de revisión o estado del arte:**  
Análisis y sistematización crítica de investigaciones previas sobre alguno de los ejes temáticos del Congreso.  
*Debe incluir:* Introducción, metodología, análisis de referentes (mínimo 30), conclusiones y referencias.



### 3. Requisitos de los Manuscritos

- Extensión: entre **4.000 y 6.000 palabras** (sin contar referencias).
- Formato: Plantilla oficial que será compartida con este documento.
- Normas: Citas y referencias bajo formato APA (última edición).
- Número de autores: máximo **cuatro** por ponencia.
- Idioma: Castellano.
- Presentación: Exposición de 25 minutos en el evento / o Póster

---

### 4. Ejes Temáticos

Las ponencias deben articularse a uno de los siguientes ejes:

**1. Dimensión Urbana:**

Exploraciones sobre la forma urbana y territorial, abordando escalas diversas y enfatizando la interacción crítica entre la ciudad, su territorio y la percepción espacial.

**2. Dimensión Espacial:**

Exploración sensible y perceptual del espacio arquitectónico, artístico y corporal, resaltando cómo se configura la relación del ser humano con el entorno físico y simbólico.

**3. Dimensión Cultural:**

Estudios e intervenciones sobre la forma como manifestación cultural, simbólica e histórica en Latinoamérica, desde un enfoque crítico y situado.

**4. Dimensión Material:**

Investigaciones sobre la relación entre forma, técnica y materialidad, explorando procesos productivos diversos, sostenibles y situados.

**5. Dimensión Digital:**

Análisis de la forma generada, transformada, simulada. Mediante herramientas digitales y procesos emergentes, integrando tecnologías avanzadas al pensamiento proyectual contemporáneo.

---

### 5. Proceso de Evaluación

- **Evaluación por pares ciegos doble.**
- Comité académico conformado por investigadores internacionales del ALEPH.



- Criterios de evaluación:
    - Rigor metodológico
    - Pertinencia temática
    - Aporte al conocimiento morfológico
    - Coherencia argumentativa
    - Presentación formal del manuscrito
  - Cada criterio será calificado de 1 a 100 puntos. Se requiere un mínimo de **350/500 puntos** para aceptación.
- 

## 6. Modalidad de Presentación

Las ponencias aceptadas serán asignadas a una de las siguientes **modalidades de presentación**:

1. **Presentación oral:**  
Exposición de 25 minutos en salas temáticas del Congreso. Requiere presentación en PowerPoint (plantilla oficial).
2. **Presentación tipo póster:**  
Presentación gráfica impresa y exposición breve (8 minutos) durante las sesiones de pósters. Se entregará plantilla de diseño y lineamientos específicos tras la aceptación.

**Nota:** La modalidad será determinada por el Comité Académico con base en la evaluación de las propuestas y la disponibilidad de espacios temáticos.

---

## 7. Fechas Clave

- **Apertura convocatoria:** 22 de julio de 2025
  - **Fecha límite de envío:** 08 de agosto de 2025
  - **Evaluación:** del 09 de agosto al 20 de agosto
  - **Comunicación de resultados:** 22 de agosto de 2025
  - **Recepción versión final (ajustada):** 26 de septiembre de 2025
  - **Evento:** 18, 19 y 20 de noviembre de 2025 | Cartagena, Colombia
-



## 8. Publicación

Las ponencias seleccionadas podrán ser consideradas para su publicación en compilaciones del Congreso ALEPH en formato libro o capítulo con ISBN, previa evaluación editorial y ajustes solicitados por el comité.

---

## 9. Envío de Ponencias

Los manuscritos deben ser enviados en formato Word y PDF al correo:  
**[congresoalephcolombia@gmail.com](mailto:congresoalephcolombia@gmail.com)**